

MU VE



FONDAZIONE CALZOLARI

PIER PAOLO CALZOLARI

Venezia, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte moderna

4 giugno - 30 ottobre 2011

La mostra - ideata da Pier Paolo Calzolari, con Silvio Fuso e Daniela Ferretti e co-organizzata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e dalla Fondazione Calzolari - presenta nell'androne longheniano e il secondo piano di Ca' Pesaro 25 opere dell'artista, realizzate tra il 1968 e oggi. Di fronte alla facciata del Museo, tra le acque del Canal Grande, sarà inoltre collocata la scultura *Struttura ghiacciante* del 1990.

La mostra offre una rara opportunità di osservare la pluralità dell'opera di Calzolari e la sua capacità di coniugare i linguaggi formali più diversi.

Catalogo *Gli Ori*, con testi critici di Massimiliano Gioni e Denys Zacharopoulos e la documentazione fotografica completa delle opere esposte.

Dai primi lavori attorno al 1965 fino ad oggi Calzolari ha seguito un processo di ricerca complesso sotto il segno del pluralismo, evitando ogni forma di ripetizione che non fosse legata alle esigenze del reale. Per la continua capacità di rigenerarsi negli oltre quarant'anni della sua carriera è oggi considerato uno degli artisti più inventivi e vivaci della sua generazione.

Nato nel 1943, Calzolari realizza nel 1966-67 l'opera-performance *Il filtro e benvenuto all'angelo* nel suo studio di Palazzo Bentivoglio a Bologna ed è fra gli artisti che espongono al "Deposito d'Arte Presente" di Torino in una delle iniziative inaugurali dell'Arte Povera.

Nel 1969 partecipa alla rassegna di Berna *When Attitudes become Form*.

Nascono in questi anni le sue prime sculture ghiaccianti e il lavoro intitolato *la Casa ideale* che riunisce opere di tipologie diverse che l'artista realizza fattivamente a partire da un suo testo scritto con valore programmatico. La prossimità con gli altri artisti dell'Arte Povera si manifesta nell'esigenza affermata da Calzolari di un'orizzontalità d'ispirazione francescana che porta a una rielaborazione dei rapporti fra arte, esistente, e natura.

L'utilizzazione di materiali poveri – come foglie di tabacco, margarina, petali dell'albero di Giuda, muschio, piombo, ghiaccio, neon dalla luce evanescente – testimoniano il desiderio di duttilità non convenzionale dell'artista la cui purezza espressiva e formale è sempre legata al passaggio del tempo e al processo di trasformazione della materia.

A volte conservatrice ma spesso irriverente, intimamente attenta alla disciplina dell'arte ma capace d'ironia, l'opera di Calzolari si è nutrita dal temperamento nomade dell'artista i cui continui spostamenti tra grandi città, o località più remote, hanno generato una visione dell'arte come luogo di trasformazione o di mutamento dalla pittura alla scultura, dalle performance alla danza, dalle installazioni ai video.

Da ormai venticinque anni l'artista si è appartato nel Montefeltro dove prosegue la sua ricerca.

La mostra di Ca' Pesaro permette di percorrere con rapidi sguardi l'avventura di un artista scontroso ma attentissimo al palpitar della storia, passando dai lievissimi tracciati luminosi ai più recenti e stupefacenti sali neri combustibili.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Calzolari, Ufficio Stampa:

Alessandra Santerini, +39 335.6853767, alessandrasanterini@gmail.com;

Chiara Costa, +39 349.1981349, chiara.a.costa@gmail.com

Fondazione Musei Civici di Venezia, Ufficio Stampa:

Riccardo Bon, tel. +39 0412715921;

press@fmcvenezia.it; www.museicivici veneziani.it

AE Comunicazione d'Impresa, +39 02760921

Adele Bandera - adele.bandera@aemedia.com

Spazia Fiori - spazia.fiori@aemedia.com

PIER PAOLO CALZOLARI
Venezia, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte moderna
4 giugno - 30 ottobre 2011

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Santa Croce, 2076, Venezia

Anteprima per la stampa: 1 – 2 – 3 giugno 2011, ore 10 - 17

Inaugurazione: giovedì 2 giugno, su invito

Apertura al pubblico: 4 giugno - 30 ottobre 2011

Orario: 10/18 (biglietteria 10/17); chiuso lunedì

BIGLIETTI

Il biglietto comprende la visita all'intero palazzo

Intero 8 euro

Ridotto 5,50 euro

ragazzi da 6 a 14 anni; under 25, over 65; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice; soci FAI*

Gratuito

residenti e nati nel Comune di Venezia; bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi; capigruppo (gruppi di almeno 15 persone previa prenotazione); membri I.C.O.M*

*è richiesto un documento

INFORMAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

PRENOTAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

Partner Istituzionale
Fondazione Musei Civici
di Venezia



cultura dell'energia
energia della cultura